

REGLAMENTO DE ADMISIÓN

COLEGIO CHUQUICAMATA
ESCUELA DE PÁRVULOS CHUQUICAMATA

2026



ÍNDICE

Proceso de Admisión Colegio Chuquicamata 2026.....	2
DEL PROCESO DE ADMISIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA DE PÁRVULOS CHUQUICAMATA Y COLEGIO CHUQUICAMATA.....	4
1. CRITERIOS GENERALES DE ADMISIÓN.....	4
A. MONTO Y CONDICIONES DE COBRO POR PARTICIPAR EN EL PROCESO DE ADMISIÓN.....	4
B. CITACIÓN A LAS DIFERENTES ETAPAS.....	4
2. REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN EXIGIDA POR POSTULANTE.....	4
A. REQUISITOS.....	4
B. DOCUMENTACIÓN.....	5
3. NÚMERO DE VACANTES OFRECIDAS.....	6
4. TIPOS DE EVALUACIÓN A REALIZAR.....	7
A. ETAPAS A REALIZAR:.....	7
5. POSTULANTES CON NEE.....	7
6. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI).....	8
7. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE PONDERACIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN.....	9
8. CRITERIOS DE SELECCIÓN EN CASO DE EMPATE EN LAS EVALUACIONES.....	10
9. PLAZOS DE POSTULACIÓN Y FECHAS DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS.....	10
10. VALORES, PROCEDIMIENTOS DE MATRÍCULA Y DESCUENTOS 2026.....	11
11. TEMARIO DE ADMISIÓN.....	12
A. ESCUELA DE PÁRVULOS (CURSOS NIVEL TRANSICIÓN NT1-NT2).....	12
B. COLEGIO (ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA).....	13
1° BÁSICO.....	13
2° BÁSICO.....	13
3° BÁSICO.....	14
4° BÁSICO.....	15
5° BÁSICO.....	17
6° BÁSICO.....	19
7° BÁSICO.....	22
8° BÁSICO.....	24
I° MEDIO.....	26
II° MEDIO.....	28



I. PRINCIPIOS ORIENTADORES

Proceso de Admisión Colegio Chuquicamata y Escuela de Párvulos Chuquicamata 2026

En este Reglamento se entenderá que cuando se utiliza el término establecimiento educacional se hace referencia tanto al Colegio Chuquicamata como la Escuela de Párvulos Chuquicamata, salvo que expresamente se realice una diferenciación entre ellos.

Las postulaciones al Colegio Chuquicamata y Escuela de Párvulos Chuquicamata, están abiertas y disponibles para todos quienes estén interesados en su Proyecto Educativo Institucional.

En el Proceso de Admisión Escolar del establecimiento educacional se respetan los principios de dignidad, objetividad y transparencia, equidad e igualdad de oportunidades, no discriminación, y el derecho preferente de los padres, madres o apoderados de elegir el establecimiento educacional para sus hijos.

Nuestro proceso de admisión se rige por la normativa nacional y especialmente por lo establecido en el artículo 13 de la Ley General de Educación. Toda la información relevante es difundida y publicada en el sitio web oficial del colegio, detallando criterios, antecedentes, requisitos y documentos institucionales que deben estar a disposición del apoderado o postulante al momento de iniciar la postulación.

Será de exclusiva responsabilidad del apoderado entregar los antecedentes y documentos para la postulación y cumplir con los requisitos establecidos. En el caso que el establecimiento detecte que se ha proporcionado información falsa, errónea o se ha omitido información relevante, el Colegio se reserva el derecho de anular la postulación, dejar sin efecto la admisión otorgada o suspender el proceso de matrícula, según corresponda. Esta medida busca resguardar la transparencia, la confianza y la legalidad de los vínculos establecidos entre familia e institución educativa.

El participar en el proceso de admisión en cualquiera de sus etapas **no garantiza que el postulante sea seleccionado y, aun cuando fuere seleccionado, sólo se considerará al estudiante como parte de nuestro establecimiento educacional cuando se suscriba el correspondiente Contrato de Prestación de Servicios Educativos.**

Durante la convocatoria, el Colegio informa públicamente en su página web los siguientes aspectos del proceso:

- 1) Criterios generales de admisión.
- 2) Requisitos y documentación exigida a los postulantes.
- 3) Número de vacantes ofrecidas.
- 4) Tipos de evaluaciones a realizar.
- 5) Postulantes con NEE
- 6) Proyecto Educativo Institucional (PEI)
- 7) Tablas de ponderación
- 8) Criterios de selección en caso de empate en las evaluaciones
- 9) Plazos de postulación y fechas de publicación de resultados.

10) Valores, procedimientos de matrícula y descuentos 2026

11) Situaciones especiales.

El proceso de admisión contempla:

1. Proceso de admisión para estudiantes que postulan a la Escuela de Párvulos Chuquicamata.
2. Proceso de admisión para estudiantes que postulan al Colegio Chuquicamata.

Una vez finalizado el proceso de admisión, el Colegio Chuquicamata y Escuela de Párvulos Chuquicamata, publicará en su sitio web sólo la lista de estudiantes admitidos. Además, se notificará mediante correo electrónico o teléfono a los contactos registrados por las familias.

Para todos los efectos, el establecimiento educacional ofrece dos procesos anuales de admisión, ajustándose a los períodos definidos en su calendario institucional, el cual considera días hábiles y excluye feriados y semanas de receso nacional.

II. ETAPAS DEL PROCESO DE ADMISIÓN

DEL PROCESO DE ADMISIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE ESCUELA DE PÁRVULOS CHUQUICAMATA Y COLEGIO CHUQUICAMATA

1. CRITERIOS GENERALES DE ADMISIÓN

Tal como se señaló anteriormente, las postulaciones al establecimiento son abiertas para todos aquellos que estén interesados en el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Chuquicamata.

Sin perjuicio de lo anterior, se detalla los siguientes criterios generales de admisión:

A. MONTO Y CONDICIONES DE COBRO POR PARTICIPAR EN EL PROCESO DE ADMISIÓN

El proceso de admisión tiene un costo de \$30.000.- pesos por postulante, pudiendo postularse solo una vez en el año escolar respectivo.

Se deberá pagar al momento de realizar la postulación a través de la plataforma de postulación contenida en la página de admisión del colegio.

Dicho monto no es reembolsable.

B. CITACIÓN A LAS DIFERENTES ETAPAS.

La participación en la totalidad de las etapas del proceso de admisión será de carácter obligatorio, debiendo cumplirse en un 100% las siguientes instancias: entrevista a padres y apoderados, cuestionario completado por ambos padres, sesión de conocimiento integral del estudiante y pruebas de admisión. La omisión o inasistencia injustificada a cualquiera de estas etapas implica el rechazo automático de la postulación¹.

Las citaciones se realizarán mediante correo electrónico, indicando fecha y hora específicas para la presentación de la familia en el establecimiento.

El estudiante contará con **una única oportunidad** para ejecutar las actividades asignadas, una vez iniciado el proceso.

¹ En caso que el estudiante postulante no pueda asistir los días indicados, deberá presentar certificado médico (si su ausencia es por enfermedad), o carta al equipo de admisión informando el motivo de la inasistencia admission@colegiochuquicamata.cl

2. REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN EXIGIDA POR POSTULANTE

A. REQUISITOS

Se solicitará a las familias postulantes tener en consideración los requisitos de edad por nivel educativo, que se describe a continuación:

CICLOS DE ENSEÑANZA	REQUISITOS GENERALES: Deben tener la edad cumplida al 31 de Marzo al año de ingreso de acuerdo a lo indicado por el MINEDUC
Preescolar	Sala Cuna: 0 a 2 años.
	Nivel Medio Menor: 2 a 3 años.
	Nivel Medio Mayor: 3 a 4 años.
	Prekinder: 4 a 5 años.
	Kinder: 5 años cumplidos al 31 de marzo.
Básica	1° básico: 6 años.
Media	Solo pueden postular hasta los 17 años.

B. DOCUMENTACIÓN

En el evento de haber sido alumno(a) del establecimiento, se exigirá Certificado de Finanzas del establecimiento que acredite que el padre, madre o apoderado no registra deudas anteriores con la Fundación.

DOCUMENTOS	ENS. PREESCOLAR	ENS. BÁSICA	ENS. MEDIA
Certificado de Nacimiento	x (*)	x (*)	x (*)
Certificado anual de estudios del último año escolar cursado y aprobado. ²		x (*)	x (*)
Informe del Jardín/del Hogar, de institución de origen (en caso de haber asistido)	x (*)		
Informe de notas parciales del año en curso; 1° semestre 2025 y 2° semestre si corresponde		x (*)	x (*)
Informe socioeducativo/educativo/o personalidad del año en curso según corresponda		x (*)	x (*)

² Para postulantes extranjeros o estudiantes que hayan cursado sus estudios en el extranjero, es requisito obligatorio haber comenzado los trámites de convalidación y reconocimiento de los certificados de estudio emitidos por el colegio de procedencia, de acuerdo a lo establecido por el MINEDUC y cédula de identidad chilena

Informe de médico especialista que indique Necesidades educativas especiales NEE Permanente y Transitorio del estudiante	x	x	x
--	---	---	---

(*) Documentos a ser presentados de carácter obligatorio. En caso que el alumno postulante presente NEE, se considerará como obligatoriedad la entrega del informe médico del especialista.

3. NÚMERO DE VACANTES OFRECIDAS

Las vacantes para el año 2026 pueden variar a medida que se desarrollen nuevas etapas de postulación; para este primer proceso de postulación las vacantes son las siguientes:

CICLO ENS. PREESCOLAR	VACANTES
Sala Cuna 1	15
Sala Cuna 2	07
Nivel Medio Menor J. Tarde	20
Nivel Medio Mayor J. Mañana	7
Prekinder	30
Kinder	08

CICLO ENS. BÁSICA	VACANTES
1° Básico	58
2° Básico	29
3° Básico	17
4° Básico	10
5° Básico	05
6° Básico	04

CICLO ENS. MEDIA	VACANTES
7° Básico	40
8° Básico	30
I° Medio	24
II° Medio	05
III° Medio	-

IV° Medio	-
-----------	---

4. TIPOS DE EVALUACIÓN A REALIZAR

Todas las evaluaciones académicas y entrevistas contempladas en el proceso de admisión del Colegio Chuquicamata se desarrollarán de manera presencial, en dependencias del establecimiento. No se contempla la aplicación de pruebas ni entrevistas en modalidad online, independientemente de la edad del postulante o de otras condiciones externas. Esta disposición garantiza equidad en las condiciones de evaluación y permite observar aspectos pedagógicos y socioemocionales relevantes para el proceso formativo.

Las fechas de evaluación y entrevistas serán preestablecidas por el colegio y estarán disponibles con anticipación para su revisión por parte de los apoderados. El agendamiento se realizará dentro de los plazos definidos en el calendario de admisión, el cual será publicado oficialmente en la página web del colegio. Los apoderados deberán respetar los horarios asignados y presentarse puntualmente, considerando que no se garantizan reprogramaciones fuera de los plazos estipulados.

En cuanto a las etapas a considerar en cada una de las etapas, son:

A. ETAPAS A REALIZAR:

01. *Entrevista de Padres*

Cada familia postulante será entrevistada, con el fin de conocer a la familia y su adherencia al Proyecto Educativo, como así mismo, aspectos de la vida escolar anterior del o los postulantes, conforme a una pauta de entrevista.

02. *Cuestionario de Padres*

Su objetivo es identificar aquellas prácticas que utilizan los padres al relacionarse con su hijo (a)

03. *Sesión de Conocimiento Integral*

Actividad práctica realizada por las unidades de psicología y orientación de cada ciclo.

04. *Aplicación de Pruebas de Admisión*

- Postulantes de prekinder y kinder, rinden evaluaciones de habilidades de comunicación, artístico y matemático.
- Postulantes de 1° básico a 4° básico , rinden evaluaciones diagnósticas escritas de matemática y lenguaje.
- Postulantes de 5° básico a II medio rinden evaluaciones diagnósticas de lenguaje, matemática e inglés.

5. POSTULANTES CON NEE

Nuestro Proyecto Educativo Institucional **no cuenta con un Programa de Integración Escolar celebrado con el Ministerio de Educación**. Sin embargo, cuenta con profesionales de apoyo en las disciplinas de psicología y psicopedagogía, encargados de entregar los

apoyos y realizar las adecuaciones pertinentes, en conformidad a las posibilidades técnicas y de recurso humano del colegio.

En este contexto, las familias postulantes que tengan hijos con Necesidades Educativas Especiales Permanentes (NEEP) deben informar al momento de la postulación, así como también, adjuntar en el proceso de postulación online, las evaluaciones médicas o certificado de discapacidad, de acuerdo a lo dispuesto en el Título II de la Ley N° 20.422.

De conformidad a lo establecido en el Art. 24 de la Ley 20.422, el colegio realizará los ajustes necesarios para adecuar los mecanismos, procedimientos y prácticas de admisión en lo que se requiera para resguardar la igualdad de oportunidades de los postulantes que presenten alguna discapacidad, siempre que tal condición haya sido previamente informada a los encargados del proceso de admisión³.

De conformidad con la Ley N° 21.544, para el año escolar 2026, al menos un cupo por nivel será prioritario para estudiantes con discapacidad o necesidades educativas especiales permanentes.

Es requisito obligatorio que las familias informen veraz y oportunamente si el postulante presenta una NEEP. **En caso de omisión de esta información durante el proceso de admisión, el establecimiento se reserva el derecho a no continuar con la postulación.** Asimismo, en estos casos, cuando los estudiantes sean admitidos, el proceso de tratamiento de los estudiantes será gestionado por las familias exclusivamente de manera externa por un equipo especializado, a fin de garantizar un trabajo técnico adecuado a las necesidades y diagnósticos de los estudiantes.

Los apoderados ya sean para la Escuela de Párvulos Chuquicamata o Colegio Chuquicamata, deben adjuntar un Informe de profesional idóneo para la evaluación de NEE del estudiante; es requisito indispensable que el Informe del profesional sea efectuada por los siguientes profesionales idóneos:

NEE	PROFESIONALES
Trastorno del Espectro Autista	Médico Neurólogo
Trastorno por Déficit de Atención (con o sin hiperactividad)	Médico Neurólogo o Médico Psiquiatra
Discapacidad Intelectual o CI en rango limítrofe	Psicólogo Médico Neurólogo
Trastornos Específicos del Aprendizaje	Psicopedagogo

³ La evaluación será mediada por una psicopedagoga, educadora diferencial o psicóloga dispuesta por el establecimiento. En consideración de los antecedentes entregados, se podrán adecuar los instrumentos de admisión en base a la NEE del estudiante, para que el estudiante pueda realizar el proceso sin la necesidad de ser acompañado (sin participación en la evaluación) por su padre, madre, apoderado o tutor.

Trastornos de la Comunicación (Trast del Lenguaje, Trast. de la Fluidez, Trast. Fonológico, etc)	Fonoaudiólogo
---	---------------

6. PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI), RICE Y OTROS DOCUMENTOS

El apoderado tendrá acceso al PEI, a través de la página web del colegio, lugar donde encontrará además el Reglamento Interno Escolar, Reglamento de Evaluación y Promoción, protocolos de actuación, entre otros documentos importantes para la gestión escolar.

La publicación de estos documentos en la página web del establecimiento, implica que son conocidos por todo postulante y aceptados por el solo hecho de postular.

De lo anterior, se sigue que entre los requisitos de postulación, se considera el no haber sido objeto con anterioridad de una medida disciplinaria de expulsión o no renovación de matrícula, dentro de los periodos que se establece en el Reglamento Interno de Convivencia Escolar conforme lo prescrito en el Dictamen N°71 de 22 de noviembre de 2024 de la Superintendencia de Educación.

Podrá llevarse a cabo una reunión con los postulantes, para aclarar y/o resolver aquellas inquietudes que puedan tener respecto del proceso de postulación o del Proyecto Educativo Institucional u otros.

Respecto de aquellos postulantes cuyos apoderados ya son parte de la comunidad escolar, no se sostendrá esta reunión.

7. DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA DE PONDERACIÓN DEL PROCESO DE ADMISIÓN

El proceso de admisión escolar considera cuatro instancias evaluativas fundamentales, cuya ponderación varía según el nivel educativo al que postula el estudiante. Estas instancias son:

- Entrevista de padres o apoderados - presencial
- Cuestionario online para padres o apoderados
- Sesión de conocimiento integral con el estudiante - presencial
- Aplicación de pruebas de admisión - presencial

La ponderación total es del 100%, pero su distribución depende del nivel educativo:

1. Sala Cuna 1 a Nivel Medio Menor

- Entrevista de padres: 70%
- Cuestionario de padres: 30%
- Ponderación total: 100%
- No se aplican pruebas de admisión ni sesión de conocimiento integral.

2. Nivel Medio Mayor

- Entrevista de padres: 60%
- Cuestionario de padres: 20%
- Sesión de conocimiento integral: 20%
- Ponderación total: 100%
- No se aplican pruebas de admisión.

3. Pre kínder a IV Medio

- Entrevista de padres: 30%
- Cuestionario de padres: 20%
- Sesión de conocimiento integral: 20%
- Pruebas de admisión (promedio de las asignaturas o ámbitos educativos): 30%
- Ponderación total: 100%

Criterio de Admisión

Para que una familia y estudiante sea considerado admisible, la suma ponderada de los procesos en los cuales participa, debe ser igual o superior al 75%, como se indica en la siguiente tabla resumen:

	ENTREVISTA PARA PADRES	CUESTIONARIO PARA PADRES ONLINE	SESIÓN DE CONOCIMIENTO INTEGRAL CON EL ESTUDIANTE	APLICACIÓN DE PRUEBAS DE ADMISIÓN	PONDERACIÓN TOTAL
Sala Cuna 1 y 2	70%	30%	-----	-----	100%
Nivel Menor	70%	30%	-----	-----	100%
Nivel Medio Mayor	60%	20%	20%	-----	100%
Prekínder	30%	20%	20%	30%	100%
Kínder	30%	20%	20%	30%	100%
1° básico a IV° medio	30%	20%	20%	30%	100%

Representación Matemática del Cálculo de Puntaje Final

Sea:

- E: Puntaje obtenido en la **Entrevista de Padres**
- C: Puntaje del **Cuestionario para Padres**
- S: Puntaje de la **Sesión de Conocimiento Integral**
- P: Puntaje de las **Pruebas de Admisión** (promedio de las asignaturas o ámbitos educativos)

Se define el **Puntaje Final Ponderado (PFP)** según el nivel al que postula el estudiante:

- Para Sala Cuna 1 a Nivel Medio Menor:
$$PFP = (E \times 0.70) + (C \times 0.30)$$
- Para Nivel Medio Mayor:
$$PFP = (E \times 0.60) + (C \times 0.20) + (S \times 0.20)$$
- Para Pre Kínder a IV Medio:
$$PFP = (E \times 0.30) + (C \times 0.20) + (S \times 0.20) + (P \times 0.30)$$
- **Condición de Aprobación:**
$$PFP \geq 75 \Rightarrow \text{Postulante Aprobado}$$

8. CRITERIOS DE SELECCIÓN EN CASO DE EMPATE EN LAS EVALUACIONES

En el caso de que varios postulantes cumplan con todos los criterios de selección y haya un número limitado de cupos disponibles para el nivel, se aplicarán los siguientes criterios de desempate para asignar el cupo:

- Notas de presentación de los últimos dos años.
- Tener un hermano(a) matriculado en el establecimiento.
- Ser hijo(a) de un ex alumno(a) del establecimiento.

9. PLAZOS DE POSTULACIÓN Y FECHAS DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

El cronograma oficial del proceso de admisión se encuentra disponible en el sitio web institucional.

Los resultados serán publicados a través de la página web del colegio y comunicados por correo electrónico a los apoderados.

Todos los postulantes que obtengan un puntaje final ponderado igual o superior al 75% serán considerados como **seleccionados**. Sin embargo, la matrícula deberá realizarse de forma presencial dentro del plazo estipulado.

En caso de que el apoderado no formalice la matrícula en el periodo establecido, el cupo será reasignado al siguiente postulante de la lista de espera, siguiendo un orden decreciente según el puntaje final ponderado, y siempre que dicho puntaje también sea igual o superior al 70 %.

El colegio notificará formalmente a todos los apoderados postulantes los resultados del proceso de admisión, tanto en los casos admitidos como no admitidos. Esta comunicación se realizará a través del medio oficial definido por el establecimiento (correo electrónico o página web institucional), dentro del plazo informado en el calendario de admisión. El objetivo de esta medida es asegurar la transparencia y el acceso equitativo a la información para todas las familias que participaron del proceso.

10. VALORES, PROCEDIMIENTOS DE MATRÍCULA Y DESCUENTOS 2026

Niveles	Colegiatura 2026	
	Matrícula	Mensualidad
Sala Cuna Menor y Mayor Jornada Completa	\$220.000	\$590.000
Sala Cuna Menor y Mayor Media Jornada		\$295.000
Nivel Medio Menor y Mayor Jornada Completa		\$590.000
Nivel Medio Menor y Mayor Media Jornada		\$295.000
Pre-Kínder y Kínder		\$295.000
Enseñanza Básica y Media	\$220.000	\$375.000

PROCEDIMIENTO DE MATRÍCULA Y PAGO

Una vez conocidos los resultados del proceso de admisión, los apoderados de los postulantes admitidos en el colegio, deberán oficializar la matrícula de los alumnos, de forma presencial en la oficina de Finanzas del colegio, lo que será debidamente informado por correo electrónico.

Nota: Quienes no matriculen a los estudiantes admitidos dentro de la fecha definida por el colegio, se entiende que han renunciado a su cupo y éste podrá ser reasignado al siguiente postulante de la lista de espera, siguiendo un orden decreciente según el puntaje final ponderado, y siempre que dicho puntaje también sea igual o superior al 70 %.

MATRÍCULA: Es un monto que se paga sólo una vez por concepto de la incorporación de un estudiante a un establecimiento escolar. Este pago no será, de ninguna manera, reembolsado ni abonado al pago de la colegiatura.

COLEGIATURA: es un monto único de dinero que se fija para el año respectivo en donde el apoderado paga por los servicios educacionales que el establecimiento proporciona a su hijo o hija.

Para facilitar su pago este monto único anual, **se divide en 10 cuotas de Marzo a Diciembre del año lectivo.**

La colegiatura no tendrá ningún descuento o rebaja debido a la no asistencia de los estudiantes a clases, por razones de casos fortuitos o fuerza mayor, o por la aplicación de medidas contenidas en el Reglamento de Convivencia Escolar, lo mismo aplica si las clases presenciales se suspenden por actos de autoridad o fuerza mayor. El valor de la colegiatura se informa para cada año escolar y se entiende devengado al momento en que se inician las clases en línea o presenciales del año académico correspondiente.

- La matrícula no será devuelta bajo ningún concepto.
- Si la familia revoca o solicita el retiro de su pupilo antes de iniciar el año escolar se devolverá la mensualidad.
- No se asegura el cupo a estudiantes no matriculados dentro del plazo establecido.
- Retiro anticipado. Si el alumno se retira anticipadamente durante el primer semestre el apoderado deberá pagar hasta el mes en curso.
- Descuento por hermano aplica cuando el apoderado particular (sin convenio o beneficio con empresas mineras) tiene a su cargo más de un hijo:
 - **Segundo hijo**, descuento del 7% de la colegiatura total.
 - **Tercer hijo**, descuento del 10% en el arancel anual.
 - **Descuento del 3%** si paga toda la colegiatura al momento de matricular para el apoderado particular (sin convenio o beneficio con empresas mineras).
- El pago de la matrícula y de las mensualidades podrán ser canceladas en efectivo, cheque debidamente documentados, tarjetas de crédito, mandato PAC o PAT.
- Se informa sobre el pago voluntario de una cuota fijada por el Centro General de Padres y Apoderados.
- Adicionalmente el apoderado deberá adjuntar al momento de la matrícula, un Certificado Médico que acredite salud compatible para clases de educación física (para todos los ciclos de enseñanza).

11. TEMARIO DE ADMISIÓN

A. ESCUELA DE PÁRVULOS (CURSOS NIVEL TRANSICIÓN NT1-NT2)

El temario de los contenidos a evaluar en el proceso de admisión considera que los aprendizajes para esta evaluación son seleccionados en base a la edad cronológica de cada

niño/a y nuestros programas educativos nacionales en base a los objetivos de aprendizaje, en donde se considera:

- Coordinación de sus habilidades psicomotoras finas al:
 - colorear de una figura simple, respetando sus márgenes.
 - recorte de una figura simple.
 - plegado simple.
 - toma adecuada de sus herramientas: lápiz, tijera.
- Comprende a partir de la escucha atenta, contenidos explícitos de una narración, respondiendo preguntas sobre su contenido explícito.
- Segmenta y cuenta palabras en sílabas.
- Reconoce las cinco vocales.
- Identifica sílabas inicial y final en palabras. (solo kinder)
- Reproduce trazos simples.
- Escribe su nombre. (solo kinder)
- Dibuja la figura humana.
- Identifica los animales según el lugar en que habitan. (aéreo, terrestre y acuático)
- Identifica nociones espaciales. (adelante- atrás; arriba-abajo; cerca-lejos)
- Completa patrones de dos elementos AB (prekinder) y ABC (kinder)
- Sería tres objetos por tamaño y longitud.
- Identifica los números del 1 al 5 en pre-kinder y hasta el 10 en kinder.
- Cuenta con hasta 5 en pre-kinder y hasta 10 en kinder.

B. COLEGIO (ENSEÑANZA BÁSICA Y MEDIA)

A continuación, se entrega el temario de contenidos correspondiente al ciclo de Enseñanza Básica, para el proceso de Admisión:

1° BÁSICO

LENGUAJE:

- Trazar líneas continuas y laberintos sin levantar el lápiz.
- Efectuar, en distintos tamaños y formatos, trazados y guirnalas semejantes a algunas formas de la escritura manuscrita cursiva.
- Identificar rimas en palabras.
- Identificar el número de sílabas.
- Reconocer y leer las vocales en sus formas mayúsculas y minúsculas.
- Identificar sonidos iniciales y finales (vocales) en dibujos dados.
- Reproducen según modelos las vocales.
- Escribir cada vocal en su correspondiente zona de escritura (media, alta, baja).
- Escribir al dictado las vocales y secuencias vocálicas con letra manuscrita.
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo: estableciendo conexiones con sus propias experiencias, visualizando lo que se describe en el texto, formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas respondiendo preguntas abiertas,

formulando una opinión sobre lo escuchado.

MATEMÁTICA:

- Reconocer términos cuantificadores.
- Identificar figuras geométricas.
- Relacionar números con su elemento correspondiente.
- Resolver problemas.

2° BÁSICO

LENGUAJE:

- Reconocer que los textos escritos transmiten mensajes y que son escritos por alguien para cumplir un propósito.
- Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.
- Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr – ll – ch – qu.
- Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares: extrayendo información explícita e implícita, respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué), recreando personajes a través de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas, describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias y emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita y formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura
- Experimentar con la escritura para comunicar hechos, ideas y sentimientos, entre otros.

MATEMÁTICA:

- Leer números del 0 al 20 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.
- Comparar y ordenar números del 0 al 20 de menor a mayor y/o viceversa, utilizando material concreto y/o usando software educativo.
- Componer y descomponer números del 0 al 20 de manera aditiva, en forma concreta, pictórica y simbólica.
- Determinar las unidades y decenas en números del 0 al 20, agrupando de a 10, de manera concreta, pictórica y simbólica.
- Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números del 0 al 20 progresivamente, de 0 a 5, de 6 a 10, de 11 a 20 con dos sumandos: representando el proceso en forma simbólica, resolviendo problemas en contextos familiares y creando problemas matemáticos y resolviéndolos.
- Reconocer, describir, crear y continuar patrones repetitivos (sonidos, figuras, ritmos) y patrones numéricos hasta el 20, crecientes y decrecientes, usando material concreto, pictórico y simbólico.
- Describir la posición de objetos y personas en relación a sí mismos y a otros objetos y personas, usando un lenguaje común (como derecha e izquierda).
- Identificar en el entorno figuras 3D y figuras 2D y relacionarlas.

- Identificar y comparar la longitud de objetos, usando palabras como largo y corto.
- Construir, leer e interpretar pictogramas.

3° BÁSICO

LENGUAJE

- Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.
- Demostrar comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia, identificando y describiendo las características físicas y sentimientos de los distintos personajes, recreando, a través de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción, estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias y emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo: extrayendo información explícita e implícita, comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.

MATEMÁTICA

- Leer números del 0 al 100 y representarlos en forma concreta, pictórica y simbólica.
- Comparar y ordenar números del 0 al 100 de menor a mayor y viceversa.
- Componer y descomponer números del 0 a 100 de manera aditiva, en forma pictórica y simbólica.
- Identificar las unidades y decenas en números del 0 al 100, representando las cantidades de acuerdo con su valor posicional.
- Demostrar que comprende la adición y la sustracción en el ámbito del 0 al 100: resolviendo problemas con una variedad de representaciones pictóricas, registrando el proceso en forma simbólica, aplicando el algoritmo de la adición y sustracción sin considerar reserva, creando problemas matemáticos en contextos familiares y resolviéndolos.
- Demostrar que comprende la multiplicación: usando representaciones pictóricas, expresando una multiplicación como una adición de sumandos iguales, usando la distributividad como estrategia para construir las tablas del 2, del 5 y del 10 y resolviendo problemas que involucren las tablas del 2, del 5 y del 10.
- Crear, representar y continuar una variedad de patrones numéricos y completar los elementos faltantes.
- Demostrar, explicar y registrar la igualdad y la desigualdad en forma concreta y pictórica del 0 al 20, usando el símbolo igual (=) y los símbolos no igual (>, <).
- Describir y comparar figuras 2D (triángulos, cuadrados, rectángulos y círculos).
- Describir y comparar figuras 3D (cubos, paralelepípedos, esferas y conos).
- Determinar la longitud de objetos, usando unidades de medidas no estandarizadas y unidades estandarizadas (cm y m), en el contexto de la resolución de problemas.
- Leer e interpretar pictogramas con escala y gráficos de barra simple.

4° BÁSICO

LENGUAJE

- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:
 - Extrayendo información explícita e implícita.
 - Determinando las consecuencias de hechos o acciones.
 - Describiendo y comparando a los personajes.
 - Describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto.
 - Reconociendo el problema y la solución en una narración.
 - Expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes.
 - Comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - Extrayendo información explícita e implícita.
 - Utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica.
 - Comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas.
 - Interpretando expresiones en lenguaje figurado.
 - Comparando información.
 - Respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?
 - Formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.
 - Fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- Buscar y clasificar información sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.
- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.

MATEMÁTICA

- Representar y describir números del 0 al 10 000:
 - Contándolos de 10 en 10, de 100 en 100, de 1 000 en 1 000.
 - Leyéndolos y escribiéndolos.
 - Representándolos en forma concreta, pictórica y simbólica.
 - Comparándolos y ordenándolos en la recta numérica o tabla posicional.
 - Identificando el valor posicional de los dígitos hasta la decena de mil.
 - Componiendo y descomponiendo números hasta 10 000 en forma aditiva, de acuerdo a su valor posicional.
- Describir y aplicar estrategias de cálculo mental
 - Conteo hacia delante y atrás.
 - Doblar y dividir por 2.
 - Por descomposición.
 - Usar el doble del doble.
- Demostrar que comprenden la adición y la sustracción de números hasta 1 000:
 - Usando estrategias personales para realizar estas operaciones.
 - Descomponiendo los números involucrados.

- Estimando sumas y diferencias.
 - Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que incluyan adiciones y sustracciones.
 - Aplicando los algoritmos en la adición hasta 4 sumandos y en la sustracción de hasta un sustraendo.
- Demostrar que comprenden la multiplicación de números de tres dígitos por números de un dígito:
- Usando estrategias con o sin material concreto.
 - Utilizando las tablas de multiplicación.
 - Estimando productos.
 - Usando la propiedad distributiva de la multiplicación respecto a la suma.
 - Aplicando el algoritmo de la multiplicación.
 - Resolviendo problemas rutinarios.
- Demostrar que comprenden la división con dividendos de dos dígitos y divisores de un dígito:
- Usando estrategias para dividir con o sin material concreto.
 - Utilizando la relación que existe entre la división y la multiplicación.
 - Estimando el cociente aplicando la estrategia por descomposición del dividendo.
 - Aplicando el algoritmo de la división.
- Resolver problemas rutinarios y no rutinarios en contextos cotidianos, que incluyan dinero, seleccionando y utilizando la operación apropiada.
- Demostrar que comprenden las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2:
- Explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica.
 - Describiendo situaciones, en las cuales se puede usar fracciones.
 - Mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes.
 - Comparando y ordenando fracciones, (por ejemplo: $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$) con material concreto y pictórico.
- Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) de manera concreta y pictórica en el contexto de la resolución de problemas.
- Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual y/o usando software educativo.
- Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.
- Demostrar que comprenden una línea de simetría:
- Identificando figuras simétricas 2D.
 - Creando figuras simetrías 2D.
 - Dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D.
 - Usando software geométrico.
- Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
- Construir ángulos con el transportador y compararlos.
- Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm, y viceversa), en el contexto de la resolución de problemas.
- Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado:
- Reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas
 - Seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada.

- Determinando y registrando el área en cm^2 y m^2 en contextos cercanos
- Construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm^2 y m^2) para demostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área.
- Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo:
 - Seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo.
 - Reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubos.
 - Midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo.
 - Usando software geométrico.
- Realizar encuestas, analizar los datos, comparar con los resultados de muestras aleatorias, usando tablas y gráficos.
- Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

5° BÁSICO

LENGUAJE

- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo y comparando a los personajes, describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto, reconociendo el problema y la solución en una narración, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes y comparando diferentes textos escritos por un mismo autor.
- Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.
- Leer y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita, utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, interpretando expresiones en lenguaje figurado, comparando información, respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura y fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.

MATEMÁTICA

- Demostrar que comprenden las fracciones con denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2: explicando que una fracción representa la parte de un todo o de un grupo de elementos y un lugar en la recta numérica, describiendo situaciones, en las cuales se puede usar fracciones, mostrando que una fracción puede tener representaciones diferentes, comparando y ordenando fracciones, (por ejemplo: $\frac{1}{100}$, $\frac{1}{8}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$).
- Resolver adiciones y sustracciones de fracciones con igual denominador (denominadores 100, 12, 10, 8, 6, 5, 4, 3, 2) en el contexto de la resolución de problemas.
- Identificar y describir patrones numéricos en tablas que involucren una operación, de manera manual.
- Resolver ecuaciones e inecuaciones de un paso que involucren adiciones y sustracciones, comprobando los resultados en forma pictórica y simbólica del 0 al 100 y aplicando las relaciones inversas entre la adición y la sustracción.
- Demostrar que comprenden una línea de simetría: identificando figuras simétricas 2D, creando figuras simetrías 2D y dibujando una o más líneas de simetría en figuras 2D.

- Trasladar, rotar y reflejar figuras 2D.
- Construir ángulos con el transportador y compararlos.
- Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm) y realizar transformaciones entre estas unidades (m a cm, y viceversa), en el contexto de la resolución de problemas.
- Demostrar que comprenden el concepto de área de un rectángulo y de un cuadrado: reconociendo que el área de una superficie se mide en unidades cuadradas, seleccionando y justificando la elección de la unidad estandarizada (cm^2 y m^2), determinando y registrando el área en cm^2 y m^2 en contextos cercanos, construyendo diferentes rectángulos para un área dada (cm^2 y m^2) para demostrar que distintos rectángulos pueden tener la misma área.
- Demostrar que comprenden el concepto de volumen de un cuerpo: seleccionando una unidad no estandarizada para medir el volumen de un cuerpo, reconociendo que el volumen se mide en unidades de cubos, midiendo y registrando el volumen en unidades de cubo.
- Leer e interpretar pictogramas y gráficos de barra simple con escala, y comunicar sus conclusiones.

INGLÉS

- Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, canciones, cuentos), que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y con los siguientes temas:
 - Temas de la vida cotidiana: la escuela, la casa, la familia, la ropa, la comida, el clima.
 - Temas del contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.
 - Temas de otras asignaturas, como alimentación equilibrada y variada (Ciencias Naturales), descripción de lugares y clima (Geografía). • Temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente y avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación) Identificar en los textos escuchados, tema e ideas generales, información específica asociada a personas, lugares y tiempo, palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático, sonidos y repetición de sonidos para comenzar a familiarizarse con los sonidos del inglés.
- Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:
 - Prelectura: hacer predicciones, basándose en conocimientos previos y elementos visuales.
 - Lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones e imágenes.
 - Poslectura: organizar información en diagramas, releer.
- Reproducir y producir monólogos, canciones, rimas y diálogos para comenzar a identificar y familiarizarse con los sonidos propios del idioma.
- Completar y escribir, de acuerdo a un modelo y con apoyo de lenguaje visual, textos no literarios (como postales, mini libros, listas de compras) textos literarios (como rimas, tiras cómicas) con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.
- Escribir para realizar las siguientes funciones:
 - Describir acciones cotidianas; por ejemplo: I run, I sleep
 - Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: I like/don't like
 - Identificar y expresar cantidades; por ejemplo: there is a/an/one...; there are two/twenty...; It is a/an...
 - Agregar información; por ejemplo: it is big and black
 - Describir posesiones; por ejemplo: this is my/your... ..; I/They have... • Expresar cantidad numérica hasta el 12

- Identificar y describir objetos, personas y lugares por su apariencia; por ejemplo: the... is big; it is black
- Describir posición de objetos; por ejemplo: the... is on/in/under the... • dar información general sobre un tema conocido; por ejemplo: the...is/are/have/eat/read...; he/ they is/are/have/eat/read...
- Describir el clima; por ejemplo: today is sunny/cloudy
- Solicitar y dar información; por ejemplo: What/ Where is/are...?; there is/are...; it/this/the... is/ are...; Is this...? Yes, it is/No, it isn't; Is he your father? Yes, he is/No, he isn't

6° BÁSICO

LENGUAJE

- Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto, expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto, explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia, comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
- Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados, de ánimo y crea imágenes en el lector, identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema, distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa).
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita, haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos, relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en, el cual están insertos, interpretando expresiones en lenguaje figurado, comparando información, formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura y fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
- Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia: determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje, evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada.

MATEMÁTICA

- Representar y describir números naturales de hasta más de 6 dígitos y menores que 1 000 millones: identificando el valor posicional de los dígitos, componiendo y descomponiendo números naturales en forma estándar y expandida, aproximando cantidades, comparando y ordenando números naturales en este ámbito numérico y dando ejemplos de estos números naturales en contextos reales.
- Demostrar que comprenden la multiplicación de números naturales de dos dígitos por números naturales de dos dígitos: estimando productos, aplicando estrategias de cálculo mental, resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios aplicando el algoritmo.
- Demostrar que comprenden la división con dividendos de tres dígitos y divisores de un dígito: interpretando el resto, resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que impliquen divisiones.
- Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren las cuatro operaciones y combinaciones de ellas: que incluyan situaciones con dinero, usando la calculadora y el

- computador en ámbitos numéricos superiores al 10 000
- Demostrar que comprenden las fracciones propias: representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica, creando grupos de fracciones equivalentes simplificando y amplificando, comparando fracciones propias con igual y distinto denominador.
 - Determinar el decimal que corresponde a fracciones con denominador 2, 4, 5 y 10.
 - Comparar y ordenar decimales hasta la milésima.
 - Resolver problemas rutinarios y no rutinarios, aplicando adiciones y sustracciones de fracciones propias o decimales hasta la milésima.
 - Descubrir alguna regla que explique una sucesión dada y que permita hacer predicciones.
 - Resolver problemas, usando ecuaciones e inecuaciones de un paso, que involucren adiciones y sustracciones, en forma pictórica y simbólica.
 - Describir y dar ejemplos de aristas y caras de figuras 3D y lados de figuras 2D: que son paralelos, que se intersectan y que son perpendiculares.
 - Demostrar que comprenden el concepto de congruencia, usando la traslación, la reflexión y la rotación en cuadrículas y mediante software geométrico.
 - Medir longitudes con unidades estandarizadas (m, cm, mm) en el contexto de la resolución de problemas.
 - Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares aplicando las siguientes estrategias: conteo de cuadrículas, comparación con el área de un rectángulo y completar figuras por traslación.
 - Calcular el promedio de datos e interpretarlo en su contexto.
 - Describir la posibilidad de ocurrencia de un evento en base a un experimento aleatorio, empleando los términos seguros – posible – poco posible – imposible.
 - Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones.
 - Calcular áreas de triángulos, de paralelogramos y de trapecios, y estimar áreas de figuras irregulares.
 - Leer, interpretar y completar tablas, gráficos de barra simple y gráficos de línea y comunicar sus conclusiones.

INGLÉS

- Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:
 - La comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte.
 - Temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes como experiencias personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.
 - Temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía).
 - Temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación).
- Identificar en los textos escuchados: tema e ideas generales, información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones, palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático; repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación como los sonidos ch/sh en palabras como chip/ship; b/v en palabras como boat/vote.

- Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:
 - Expresar habilidad e inhabilidad.
 - Dar direcciones e indicar posición.
 - Solicitar y contrastar información.
 - Decir y preguntar la hora.
 - Referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado.
 - Describir personas y acciones y cómo estas se realizan.
 - Expresar cantidades, necesidad y posesiones.
- Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.
- Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos, tanto en formato digital como impreso:
 - Prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales
 - Lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas.
 - Poslectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita.
- Escribir para realizar las siguientes funciones:
 - Indicar posición; por ejemplo: The zoo is in front of the park • describir personas en cuanto a personalidad o estado; por ejemplo: he is quiet/friendly; I feel sad/happy/angry.
- Contrastar información; por ejemplo: it can fly but it can't swim • expresar necesidad; por ejemplo: I have to...
 - Describir y preguntar por acciones que ocurren al momento de hablar; por ejemplo: He is/isn't reading; Is he reading? Yes, he is/No, he isn't; Are they playing? Yes, they are/No, they aren't.
 - Expresar cantidad e identificar sustantivos plurales irregulares; por ejemplo: there is/are a/many/a lot of...child/children.
 - Describir acciones que ocurren en el pasado: por ejemplo: I was/made/did/felt...
 - Describir acciones y cómo estas se realizan; por ejemplo: he reads fast/very slowly.
 - Expresar posesión; por ejemplo: it is his/her/our car; this is Pedro's pet • expresar cantidad numérica hasta el 20.
 - Formular y responder preguntas; por ejemplo: Who...?/How much/many...?/Can...?/Where...?

7° BÁSICO

LENGUAJE

- Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:
 - Identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia.
 - Explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven.
 - Describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando

- su influencia en las acciones del relato
- Relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta.
- Interpretando el lenguaje figurado presente en el texto.
- Llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto.
- Comparando textos de autores diferentes.
- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
 - Extrayendo información explícita e implícita.
 - Haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos.
 - Relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos.
 - Interpretando expresiones en lenguaje figurado.
 - Comparando información entre dos textos del mismo tema.
- Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:
 - Determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje
 - Evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito
 - Comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes

MATEMÁTICA

- Realizar cálculos que involucren las cuatro operaciones en el contexto de la resolución de problemas, en ámbitos superiores a 10.000.
- Demostrar que comprenden el concepto de razón de manera concreta, pictórica y simbólica.
- Demostrar que comprenden el concepto de porcentaje de manera concreta, pictórica y simbólica de forma manual.
- Demostrar que comprenden las fracciones y números mixtos:
 - Identificando y determinando equivalencias entre fracciones impropias y números mixtos,
 - Usando material concreto y representaciones pictóricas de manera manual y/o con software educativo.
 - Representando estos números en la recta numérica.
- Demostrar que comprenden la multiplicación y la división de decimales por números naturales de un dígito, múltiplos de 10 y decimales hasta la milésima de manera concreta, pictórica y simbólica.
- Resolver problemas rutinarios y no rutinarios que involucren adiciones y sustracciones de fracciones propias, impropias, números mixtos o decimales hasta la milésima.
- Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita, utilizando estrategias como:
 - Usando una balanza
 - Usar la descomposición y la correspondencia 1 a 1 entre los términos en cada lado de la ecuación y aplicando procedimientos formales de resolución.
- Demostrar que comprenden el concepto de área de una superficie en cubos y paralelepípedos, calculando el área de sus redes (plantillas) asociadas.
- Identificar los ángulos que se forman entre dos rectas que se cortan (pares de ángulos opuestos por el vértice y pares de ángulos complementarios).
- Calcular la superficie de cubos y paralelepípedos expresando el resultado en cm² y m².
- Calcular el volumen de cubos y paralelepípedos, expresando el resultado en cm³, m³ y mm³.
- Conjeturar acerca de la tendencia de resultados obtenidos en repeticiones de un mismo

experimento con dados, monedas u otros, de manera manual.

- Leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones.

INGLÉS

- Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos simples, tanto no literarios (textos expositivos, diálogos) como literarios (rimas, poemas, canciones, cuentos) que estén enunciados en forma clara, tengan repetición de palabras y apoyo visual y gestual, y estén relacionados con las funciones del año y los siguientes temas:
 - La comida y la bebida, la salud, lugares de la ciudad, ocupaciones, el mundo natural, viajes y medios de transporte.
 - Temas relacionados con el contexto inmediato de los estudiantes como experiencias.
 - Personales pasadas, sentimientos, historias ficticias e información de interés relativa a eventos y aspectos de su entorno y de nuestro país.
 - Temas de otras asignaturas: hábitos de limpieza e higiene, beneficios de actividad física, alimentación saludable (Ciencias Naturales); características geográficas como relieve y clima de Chile (Geografía)
 - Temas de actualidad e interés global como cultura de otros países, cuidado del medio ambiente, avances tecnológicos (redes sociales, medios de comunicación).
- Identificar en los textos escuchados:
 - Tema e ideas generales.
 - Información específica asociada a personas, lugares, tiempo y acciones • palabras, familias de palabras, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.
 - Repetición de sonidos y sonidos propios del idioma inglés que interfieren con la comunicación como los sonidos ch/sh en palabras como chip/ship; b/v en palabras como boat/vote
- Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, no literarios, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras y repetición de frases, y estén acompañados de apoyo visual y relacionados con los temas y las siguientes funciones del año:
 - Expresar habilidad e inhabilidad.
 - Dar direcciones e indicar posición.
 - Solicitar y contrastar información.
 - Decir y preguntar la hora.
 - Referirse a acciones cotidianas que ocurren al momento de hablar y en el pasado. Describir personas y acciones y cómo estas se realizan.
 - Expresar cantidades, necesidad y posesiones

8° BÁSICO

LENGUAJE

- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
 - El o los conflictos de la historia.
 - El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes.
 - El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia.
 - Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes.
 - La disposición temporal de los hechos.
- Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando

sea pertinente:

- Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
- El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
- Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:
 - Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
 - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.
 - Presencia de estereotipos y prejuicios.
 - El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.
 - Los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.
- Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:
 - Reumir.
 - Analizar los distintos tipos de relaciones que establecen las imágenes o el sonido con el texto escrito (en textos multimodales).
 - Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información del texto y los propios conocimientos) y buscar soluciones.

MATEMÁTICA

- Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:
 - Representando los números enteros en la recta numérica
 - Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.
 - Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición).
 - Resolviendo problemas en contextos cotidianos.
- Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica.
- Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:
 - Representándolo de manera pictórica.
 - Calculando de varias maneras.
 - Aplicándolo a situaciones sencillas.
- Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.
- Mostrar que comprenden las proporciones directas e inversas:
 - Realizando tablas de valores para relaciones proporcionales.
 - Graficando los valores de la tabla.
 - Explicando las características de la gráfica.
 - Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.
- Mostrar que comprenden el círculo:
 - Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo.
 - Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo.
 - Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas.
 - Geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria.
 - identificándolo como lugar geométrico.
- Identificar puntos en el plano cartesiano, usando pares ordenados y vectores de forma concreta y pictórica.
- Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software

educativo.

- Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual
 - Estimándolas de manera intuitiva.
 - Utilizando frecuencias relativas.
 - Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje.

INGLÉS

- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, descripciones, instrucciones, procedimientos, narraciones, rimas, juegos de palabras, canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.
- Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores.
- Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones.
- Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en textos escritos.

I° MEDIO

LENGUAJE

- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
 - El o los conflictos de la historia.
 - Los personajes, su evolución en el relato y su relación con otros personajes.
 - La relación de un fragmento de la obra con el total.
 - El narrador, distinguiéndolo del autor.
 - Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
 - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.
 - La disposición temporal de los hechos, con atención a los recursos léxicos y gramaticales empleados para expresarla.
- Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
 - Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes.
 - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
 - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.
- Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión considerando, cuando sea pertinente:
 - El conflicto y sus semejanzas con situaciones cotidianas.
 - Los personajes principales y cómo sus acciones y dichos conducen al desenlace o afectan a otros personajes.
 - Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.
 - Los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el

mundo actual.

- Las características del género dramático.
- Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando:
 - La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen la diferencia entre hecho y opinión.
 - Con qué intención el autor usa diversos modos verbales.
- Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:
 - Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
 - Una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas.
 - Presencia de estereotipos y prejuicios.
 - La suficiencia de información entregada.
 - El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.
 - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.

MATEMÁTICA

- Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:
 - Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.
 - Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de número naturales.
 - Aplicando la regla de los signos de la operación.
 - Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.
- Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:
 - Representándolos en la recta numérica
 - Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros)
 - Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.
- Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:
 - Estimándolas de manera intuitiva.
 - Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.
 - Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.
- Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma:
 - $ax = b$; $x/a = b$, $a \neq 0$; $ax + b = c$; $x/a + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x+b) = c$; $ax + b = cx + d$ | $(a, b, c, d, e \in \mathbb{Q})$
- Mostrar que comprenden la función afín:
 - Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. ●
 - Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano.
 - Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.
 - Relacionándola con el interés simple.
 - Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.
- Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual.
- Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual, utilizando:
 - Los vectores para la traslación.
 - Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión.

- Los puntos del plano para las rotaciones.
- Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles:
 - Identificando la población que está sobre o bajo el percentil.
 - Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo.
 - Utilizándolas para comparar poblaciones.
- Evaluar la forma en que los datos están presentados:
 - Comparando la información de los mismos datos representada en distintos tipos de gráficos para determinar fortalezas y debilidades de cada uno.
 - Justificando la elección del gráfico para una determinada situación y su correspondiente conjunto de datos.
 - Detectando manipulaciones de gráficos para representar datos.
- Explicar el principio combinatorio multiplicativo:
 - A partir de situaciones concretas.
 - Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual.
 - Utilizándolo para calcular la probabilidad de un evento compuesto.

INGLÉS

- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las funciones del año.
- Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores (then, also, so, until y los del año anterior) , sonidos / ð / y / θ / (this, mother/three, birthday) , sonidos iniciales /w/ (week), /r/ (ready) y los sonidos finales /d/, /t/ o /ld/ (lived/helped/decided) de verbos regulares en pasado, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.

II° MEDIO

LENGUAJE

- Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
 - El o los conflictos de la historia.
 - Un análisis de los personajes que considere su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, sus acciones y motivaciones, sus convicciones y los dilemas que enfrentan.
 - La relación de un fragmento de la obra con el total.
 - Cómo influye en el relato la narración en primera o tercera persona.
 - Personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto.
 - Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
 - El efecto producido por el orden en que se presentan los acontecimientos relaciones intertextuales con otras obras
- Analizar los textos dramáticos leídos, para enriquecer su comprensión, considerando,

cuando sea pertinente:

- El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.
- Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.
- Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios
- Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
- Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.
- Relaciones intertextuales con otras obras.
- Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:
 - Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
 - Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas la veracidad y consistencia de la información.
 - Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño.
 - Imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.
 - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
 - Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos
- Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
 - Los símbolos presentes en el texto.
 - La actitud del hablante hacia el tema que aborda.
 - El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema.
 - El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema.
 - La relación entre los aspectos formales y el significado del poema.

MATEMÁTICA

- Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.
- Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero:
 - Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes.
 - Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades.
- Resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas.
- Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:
 - Transformando productos en sumas y viceversa.
 - Aplicándolos a situaciones concretas.
 - Completando el cuadrado del binomio.
 - Utilizándolos en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas.
- Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual.
- Mostrar que comprenden el concepto de homotecia:
 - Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano.
 - Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia.
 - Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera

manual.

→ Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.

- Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.
- Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.
- Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual, en el contexto de la resolución de problemas.

INGLÉS

- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales
Identificar palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras

- Reaccionar a textos leídos o escuchados.
- Demostrar conocimiento y uso del lenguaje.
- Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y simples.
- Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:

- Expresar cantidades, contar y enumerar.
- Describir frecuencia, tiempo, grado de acciones.
- Describir personas y situaciones;
- Expresarse con claridad usando palabras y expresiones de uso común
- Solicitar información sobre frecuencia de actividades
- Describir acciones que comenzaron en el pasado y que aún continúan o acaban de finalizar;
- Expresar acuerdo o desacuerdo,
- Expresar énfasis en quien realiza la acción;
- Describir acciones que ocurrieron antes de otra acción en el pasado;
- Informar lo que otros dicen.
- Describir situaciones hipotéticas o imaginarias y dar consejo